

Kunstforeningen i Lantmännen Cerealia, Danmark

Nedenfor kan du se de kunstværker, som er indkøbt til udlodning ved den kommende generalforsamling d. 17. marts 2011.



Lappedykkerier 50 x 50

Bodil Tobiesen er uddannet maler fra Århus Kunstakademi, 1996 – 2000. Hun debuterede på Kunstnernes Sommerudstilling 2000.

Motivkredsen - Fuglecollage og Abstrakt by – og Landskabsmotiver – er blandt andet hentet fra arbejde og rejser i Asien og Afrika.

Bodil arbejder på værkstedet "Barakken" v/ Bispegården, Bispevej 9, Stavtrup, 8260 Viby J sammen med 7 andre kunstnere.

<http://www.bodiltobiesen.dk/>



Erindring om en by - 24 x 24 cm

Læs om kunstneren **Bodil Tobiesen** ovenfor.



Vinter 63 x 53 cm

Kunstneren **Hanne Andersen**, Kerteminde har malet dette "Vinter" billede.

Hannes seneste billeder er inspireret af vinteren. Især lyset morgen og aften giver inspirationen til hendes værker. Farverne går fra orange på himlen til blågrå i horisonten når frosten bider.

I det færdige billede er det farvernes sammenspil og modspil, der danner billedet og det er op til beskueren at danne sit eget indtryk.

<http://www.hanne-andersen.dk/>



Uden titel 53 x 43

I **Susanne Ydo's** abstrakte oliemalerier på lærred anvendes jordnære materialer, som pigmenter, cement og tjære. Netop tjæren gør, at maleriet er i en konstant forandringsproces og ændrer langsomt billedets udtryk. Ligeledes anvendes metaller, såsom kobber, bly, aluminium og slagmetal, som en spændende effekt.

Når maleriet er færdigt behandles det med flere lag lak. Afslutningsvis bearbejdes det igen med oliemaling, hvilket skaber en spændende krakeleringseffekt.

<http://www.ydoart.dk>



Raku vase - 32cm

Keramiker **Annemette Klit** står bag denne raku vase.

Raku keramik er en gammel japansk brændeteknik, hvor man brænder emnerne op til ca. 750 – 900 grader i en raku ovn. Herefter tages de ud og brændes i f.eks. savsmuld. Til sidst dekoreres de med stærke glasurer.

Inspirationen henter Annemette fra rejser i blandt andet Afrika, hvor hun har boet i kortere perioder.

<http://www.annemetteklit.dk/index.htm>



Familien strå - 104 x 104

lagttagelse af naturens små og store mirakler er en stor inspirationskilde til **Heidi Dalums** værker.

Igennem malerkunsten ønsker hun at formidle både det visuelle indtryk og følelsen af at være til stede i naturen.

Hendes kunstneriske udfoldelse kommer til udtryk i naturalistiske impressionistiske malerier. Disse har et islæt af fantasi, idet farverne træder lidt stærkere frem end i den virkelige verden.

<http://heididalumj.dk>



Vasen - et collografi 25 x 46 cm

Preben Andersen (f. 1943) er autodidakt kunstner. Hans arbejdsområder er tegning, akryl, akvarel og collografi.

Collografi er en dybdetryksteknik. Motivet ridses eller skæres væk, hvorefter motivet trykkes.

Preben har medvirket med tegninger og akvareller til lokalhistoriske udgivelser og er desuden medlem af KunstSpiraen i Fredericia samt Danske kunstnere for natur og miljø.

<http://www.prebenandersen.com>



Chile - et collografi 33 x 51 cm

Se ovenstående.



To høns - 50 x 50 cm

Vibeke Hoffmann har i flere år arbejdet med både akrylmaleri, kunsthåndværk i pap, design, plakater og kort.

Hun tilstræber det enkle og stilrene udtryk. Vibekes arbejde med akrylmaleriet tager altid udgangspunkt i egne skitser, og billedsproget har spændt fra det figurative til mere naivistiske gennem de mere end 20 år, hvor hun har malet og udstillet.



Bronze skulptur - 27 cm høj

Jens Galschiøt er født d. 4. juni 1954 i Frederikssund. Han er uddannet som plade- og konstruktionssmed på Odense Stålskibsværft i 1973. Herefter selvlagt sølvsmed og skulptør med eget værksted i Odense siden 1985.

Jens Galschiøt arbejder primært med at bekæmpe verdens uretfærdigheder ved at opsætte skulpturer på steder og pladser i større byer verden over. Skulpturerne er for det meste skabt i bronze og for egne midler.

Jens Galschiøt blev verdenskendt flere gange sammen med [AIDOH](#) (*Art In Defence Of Humanism*) for aktioner ved større begivenheder. I forbindelse med klimatopmødet i København december 2009, opsatte Galschiøt skulpturen, *Survival of the Fattest*, ved siden af den lille havfrue.