

Kunstforeningen i Lantmännen Cerealia, Danmark

Nedenfor kan du se de kunstværker, som blev udloddet i 2010.



4 EVER
Vægt: 0,7 kg
Højde: 19,5 cm



MRS
Vægt: 0,8 kg
Højde: 19,0 cm

Kunstneren **Carsten Hansen** er født i 1972 og opvokset i Aalborg og nu bosat i Støvring.

Carsten er udlært håndformer i 1990 og blev uddannet på Skandinaviens eneste håndformer skole i Sverige samt på et nordjysk bronzestøberi.

Hans abstrakte **bronzeskulpturer** er skabt ud fra hans egen lange erfaring som bronzestøber med inspiration fra daglig livet. Værkerne er lavet i bronze enten poleret eller patineret.

Carsten har sin egen brugskunstbutik i City-Centret, Støvring, hvor man altid vil kunne se hans værker udstillet. Han vil desuden fremover være fast udstiller i Galleri Draupner i Skanderborg, hvor kunstneren Kurt Westergård lige nu skaber store overskrifter i forbindelse med udstillingen af bl.a. en kopi af hans Muhammed tegning.

For mere information besøg:
www.ch-kunst.dk – og efterlad gerne en hilsen i hans gæstebog (ris/ros)



Værkstedet

Kunstneren **Arthur Tudsborg** er uddannet på Kunsthåndværkerskolen i Kolding som tegner og grafiker. Arthur har siden arbejdet som billedkunstner med hovedvægt på maleri.

Værkerne påbegyndes oftest som en abstrakt komposition. I løbet af malerprocessen ændrer de nonfigurative virkninger sig og ender med et genkendeligt udtryk som han kalder "Figurativ Motivation"

Se mere på: www.le-art.dk



Billedkunstner og indehaver af "Galleri Walther" **Anette Walther Fassing** (f.1963 i Horsens) er oprindeligt uddannet korrespondent i engelsk / fransk og har desuden en Erhvervsproglig Diplom uddannelse.

Anette maler hovedsageligt med akryl. Hendes billedsprog spænder fra det abstrakte til det helt naive naturalistiske. Billederne opstår som regel ud fra en stemning eller et sanseindtryk af farver eller følelser fra naturen.

Inspirationen får hun ofte på rejser til f. eks. det farverige Hawaii og Indonesien, det kolde Island, det romantiske Frankrig, det stemningsfulde Italien eller fra de lange gåture ved stranden i Strib. Anette bruger gerne stærke farver eller kontraster i sine billeder og benytter også gerne collageeffekter – det er kun fantasien, som sætter grænser.

www.galleri-walther.dk



Kunstneren **Morten Abild** er autodidakt og har malet siden 1989. Han maler foruden oliemalerier også akvareller på håndgjort papir. Hans største værk hidtil er et lærred på 2,5 x 4 m.

Morten har udstillet mange steder i både ind- og udland. Nogle af hans værker er desuden en del af udsmykningen i f.eks. Nykredit Odense, Canon Kolding, A.X Data København og Struer Bibliotek. Morten arbejder i øjeblikket med udsmykning af Haderslev Handelsskole, hvor hans hidtil største keramiske krukke på 2 meter indgår som en del af udsmykningen. Efter at have arbejdet med Keramikunst i kun 2 år er denne kunstart stadig relativ ny for Morten.

Se mere på: <http://abildart.dk/>



Disse to kunstværker er købt på Galleri Rasmus, Odense og er lavet af kunstneren **Frank Hammershøj**.

Frank Hammershøj er født i 1940 i Assens og er uddannet på Det Fynske Kunstakademi i 1957. Han havde sin debutudstilling i 1960 og modtog i 1965 I.W. Larsens Legat.

Hammershøj har desuden udsmykket flere bygninger, bl.a. Vollsmose Kirke, Fynsværket, 4. Maj Kollegiet i Odense, Aarup Skole og Bogense Skole.

Denne glasskål er lavet af kunstnerparret Louisa og



Henrik Moeslund. Begge er udlært af en meget erfaren glaspuster – Malcom Andrews fra "The International Glass School" i Bermingham.

Siden 1996 har de drevet eget Glaspusteri, "Moeslund Glas" i Ebeltoft

Glasskålen er købt hos Galleri Habsø, Bryrup.



"Stranddapperen" er udført i bronze. Kunstneren er Lars Stender (født 1945). Lars former sine figurer i "flamingo" og støber dem herefter i sand, hvor flamingoen fuldstændig forsvinder. Den smukke ru overflade, der herved opstår, skyldes flamingoens konsistens.

Citat: "Mine "Stranddappere" hører til på den Vendsysselske østkyst, stedet hvor jeg bor. Her gror Strandmalurten, der har givet navn til den Vendsysselske gudedrik – bjesken. Efter indtag af den nødvendige mængde bjesk og veltillavede sild begynder "Stranddapperne" at dukke op i horisonten. Venlige små fugle med almene, menneskelige træk."

Købt hos Galleri Habsø, Bryrup



Martin Eggert (født 1964) har tegnet og malet siden sin barndom. Martin Eggert maler fotorealisme eller superrealisme, som retningen også kaldes og som opstod i USA og England omkring 1970.

Hans billeder er et snapshot af virkeligheden, et enkelt øjeblik fastholdt for evigt.

Købt hos Galleri Habsø, Bryrup.



"Jeg arbejder helst om natten, nærmest i trance og glemmer helt tid og sted. Ofte med fingrene for at få hele sjælen med. Urkraften driver varmen og energien frem og inspirationen kommer således naturligt til mig".

Sådan beskriver Jette Blicher Buch selv sin arbejdsmåde på sin hjemmeside. Jette lever og ånder for maleriet, når hun stiller sig foran et tomt lærred. Resultatet er ikke noget bevidst mål – *"jeg maler med maven i overført betydning."*

www.blicherart.dk